

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 20»

Принято:  
Школьным методическим объединением  
учителей начальных классов  
Руководитель ШМО \_\_\_\_\_ Кондратьева А.Н  
Протокол от 27.08.2020 г. № 1

Утверждено:  
Приказом директора МБОУ «Средняя  
общеобразовательная школа №20»  
г. Черногорска от 28.08.2020г. № 45

Календарно-тематическое планирование

Технология, 2а класс

---

*(название учебного предмета, обозначение класса)*

2020-2021 учебный год

*(срок действия)*

*Демина Ирина Владимировна*

---

*(Ф.И.О. учителя)*

Первая квалификационная категория, стаж педагогической работы 26 лет

---

*(квалификационная категория, педагогический стаж)*

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Календарно-тематическое планирование по технологии разработано для учащихся 2а класса.

### СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ КТП

Согласно учебному плану КТП на изучение предмета «Технология» во 2а классе отводится 34 учебных часа в год.

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО КОМПОНЕНТА НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

Сегодня мир, в котором мы живём, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать противоречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате неуправляемого потока информации. В поиске цельности, в стремлении упорядочить свои знания, в том числе и в сфере эстетической, интересующей нас в данном случае, человек обращает свой взор и к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и прошлым. Здесь внимание его устремляется на всё, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям и относит он нестаряющееся, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление предков, отображенное в народном искусстве. Народное искусство является началом всякого искусства. Народная эстетика наиболее древняя, она – первооснова и один из главных источников современных эстетических воззрений. Больше всего она сохранилась в народном декоративно-прикладном искусстве, в существующих сегодня художественных промыслах. Рукоделием не только в Древней Руси занимались лоскутным шитьем. Основным источником этой народной эстетики служила красота земли, которая воспитывала в людях поэтическое восприятие мира и делала их художниками, создавало чудесное совершенство форм. С другой стороны, образы родной природы обязательно воплощались в предметах, имевших практическое назначение: убранстве жилища, одежде, игрушках для детей и т.д. Вышитый фартук, полотенце или, скажем одеяло, выполненное из лоскутов ткани, подушка, прихватка – одновременно и бытовой предмет, и высокое искусство. Старинная мудрость напоминает нам: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Без знаний своих корней и традиций своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну, с уважением относящегося к другим народам. Поэтому целенаправленно нужно внедрять этнокультурный компонент на уроках технологии, т.к. предмет способствует сохранению народных традиций и культуры. Сведения с использование этнокультурного компонента могут быть включены в различные этапы урока при изучении основных тем:

- художественное моделирование
- моделирование фигурок животных;
- изготовление мягкой игрушки по выкройкам (лоскутная техника);
- аппликация из ткани (хакасские узоры).

Уроки с использованием этнокультурного компонента располагает большими возможностями для сохранения традиций и культурного наследия нашего народа, формирования представлений о мире, о себе, о добре и зле, развития чувства восприятия самого себя как сознательной, мыслящей, духовной личности.

### Особенности организации работы во 2а классе.

Во 2а классе обучается 30 человек, из них 15 мальчиков и 15 девочек. Возраст 8-9 лет. Обучение осуществляется по программе «Начальная школа XXI века».

На уроках технологии необходимо учить умению получать первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии, о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека; наблюдать и анализировать образцы учебника, искать, отбирать и использовать информацию из учебника. Необходимо работать над мотивационной основой учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные внешние мотивы. Формировать учебно- познавательный интерес к учебному материалу и способам решения новой задачи и способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности. Учить учащихся учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале,

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения.

На уроках технологии применять парную и групповую формы работы с учащимися. Использовать современные образовательные технологии: проблемное обучение, информационно-коммуникационные, игровые, здоровьесберегающие. Развивать личность учащихся, выявлять их творческие возможности, сохранять физическое и психологическое здоровье детей

## Календарно-тематическое планирование

№ урока	Дата		Тема урока	Количе ство часов
	план	факт		
1.	02.09		Природа и человек.	1
2.	09.09		Как родились ремёсла.	1
3.	16.09		Как работали ремесленники- мастера.	1
4.	23.09		Каждому изделию свой материал.	1
5.	30.09		Каждому делу – свои инструменты.	1
6.	07.10		От замысла к изделию.	1
7.	14.10		Выбираем конструкцию изделия.	1
8.	21.10		Что такое композиция.	1
9.	11.11		Симметрично и несимметрично.	1
10.	18.11		Композиция из симметричных деталей.	1
11.	25.11		Технологические операции. Отделение детали от заготовки.	1
12.	02.12		Технологические операции. Сборка изделий.	1
13.	09.12		Технологические операции. Отделка изделий.	1
14.	16.12		Технологические операции. Разметка с помощью чертёжных инструментов.	1
15.	23.12		Линии чертежа. Почему инженеры и рабочие понимают друг друга.	1
16.	13.01		Чтение чертежа. Учимся читать чертежи и выполнять разметку.	1
17.	20.01		Разметка прямоугольника от двух прямых углов.	1
18.	27.01		Разметка прямоугольника от одного прямого угла.	1
19.	03.02		Разметка прямоугольника с помощью угольника.	1
20.	06.02		Разметка деталей циркулем. Как разметить деталь круглой формы	1
21.	10.02		Радиус окружности. Чертёж окружности. Как начертить окружность нужного размера?	1
22.	17.02		Происхождение натуральных тканей и их свойства. Как появились натуральные ткани.	1
23.	24.02		Изготовление натуральных тканей. От прялки до ткацкого станка.	1
24.	03.03		Технологические операции обработки тканей. Особенности работы с тканью.	1
25.	10.03		Технология изготовления швейных изделий.	1
26.	17.03		Строчка прямого стежка и её варианты.	1
27.	07.04		Разметка строчек.	1
28.	14.04		Транспортные средства. Макеты и модели.	1
29.	21.04		Виды соединения деталей конструкции. Как соединяют детали машин и механизмов.	1
30.	28.04		Техника в жизни человека. Транспорт. От телеги до машины.	1
31.	05.05		Техника в жизни человека. В воздухе и в космосе, в водной стихии.	1
32.	12.05		Техника в жизни человека. В воздухе и в космосе, в водной стихии.	1
33.	19.05		Повторение по пройденной теме	1
34.	26.05		Повторение по пройденной теме	1













